

B

W

A

Ostrowiec Świętokrzyski

OFERTA EDUKACYJNA

14.02 - 10.04.2026

Zapraszamy do udziału w programie edukacyjnym towarzyszącym aktualnym wystawom prezentowanym w Biurze Wystaw Artystycznych: „Wydech” Bogumiła Książka oraz „Układ współczulny” Krzysztofa Marchlaka. Zajęcia, oparte bezpośrednio na prezentowanych pracach, łączą oglądanie sztuki z działaniami warsztatowymi, rozmową i doświadczeniami sensorycznymi. Uczniowie poznają różnorodne techniki artystyczne, konteksty historyczne oraz sposoby opowiadania o emocjach i ciele poprzez sztukę współczesną. Program jest dostosowany do różnych grup wiekowych i wspiera rozwój kreatywności, wrażliwości oraz umiejętności interpretacji. Spotkania w galerii to okazja do twórczego kontaktu ze sztuką i inspirującego doświadczenia poza szkolną klasą.

WYDECH, Bogumił Książek, kurator Robert Domżański

Inspiracją była monumentalna dekoracja kawiarni w Hotel Forum w Krakowie — unikatowe dzieło zniszczone w 2024 roku. Projekt wystawy wyrasta z idei „oddechów” uwiecznionych w szklanej mozaice autorstwa Krystyny Zgud-Strachockiej, którą Bogumił Książek przekłada na język malarstwa abstrakcyjnego. Artysta bada zarówno formę mozaiki, jak i proces jej powstawania, traktując szklane bańki jako zapis ludzkiego oddechu i pracy rzemieślników. W swoich obrazach tworzy transparentne, świetliste kompozycje, nawiązujące do doświadczenia patrzenia na szkło pod światło, a część prac wzbogaca autentycznymi elementami szklanymi. Wystawa ma charakter nie tylko artystyczny, lecz także edukacyjny — przybliży historię polskiej sztuki powojennej, rzemiosło szklarskie oraz problem ochrony dziedzictwa. **To opowieść o tworzeniu, zniszczeniu i próbie ocalenia od zapomnienia, pokazująca, że sztuka może stać się symbolicznym „tchnieniem życia” w to, co zostało utracone.**

UKŁAD WSPÓŁCZULNY, Krzysztof Marchlak, kuratorka Justyna Łada

Prezentacja „Układ współczulny” to intensywna opowieść o człowieku jako systemie biologicznym i emocjonalnym, w której ciało staje się głównym językiem znaczeń. Artysta łączy malarstwo i fotografię, tworząc hybrydalną narrację pełną napięcia, impulsów i reakcji. Bogata symbolika i ikonografia czerpiąca z antyku, chrześcijaństwa oraz popkultury przekształca się w opowieść o fizjologii, emocjach i przeciążeniu. Rytm ekspozycji – kontrasty światła, tempa i nastroju – wciągają widza w somatyczne doświadczenie czujności. **To wystawa o pragnieniu równowagi w świecie nadmiaru bodźców.**



WARSZTATY

Przedszkolaki i dzieci szkolne

Świetliste mozaiki - dzieci po wykonaniu zadania związanego z oddechem, będą mogły zaprojektować własną „szklaną” mozaikę na specjalnie przygotowanych podświetlanych kubikach. Zabawie będzie towarzyszyła opowieść o kruchości szkła i kunszcie artystów oraz rzemieślników.

Makieta galerii - to kolejne działanie kreatywne polegające na odwzorowaniu aranżacji wystawy na makiecie galerii w rozmiarze XL. To świetne zadanie na uważność i chwila treningu w dziedzinie planowania i doświadczenia wystawy.





Młodzież

Uczniowie będą rywalizować w drużynach, próbując w wyznaczonym czasie odkryć i połączyć symbole oraz wskazówki obecne w pracach Krzysztofa Marchlaka prezentowanych na wystawie „Układ współczulny”. Zadania wymagają szybkiego kojarzenia kontekstów z historii, literatury, sztuki i popkultury, a także trafnej interpretacji znaczeń. Dynamika gry nawiązuje do reakcji „**walc lub uciekaj**”, związanej z działaniem układu współczulnego.

Koszt - 5 zł / osoba + 20 zł za oprowadzanie / grupa
Zapisy pod numerem telefonu 41 263 20 48
BWA Ostrowiec Świętokrzyski
ul. Siennieńska 54, 27 - 400 Ostrowiec Świętokrzyski

   BWA Ostrowiec

